

collection

ellero
chairs

ellero

chairs

INDEX

the company	004-005
COLLECTIONS	
modern collection	006-089
metal collection	090-123
polyurethane collection	124-147
rustic collection	148-179
benches collection	180-185
tables collection	186-203
materials	204-220

The Company



1954

Nel lontano 1954 i due fratelli Giovanni e Renzo Ellero entrano nel mondo dell'imprenditoria Italiana, iniziando con la produzione e la distribuzione di sedie in Italia. Dal 1966 entra a far parte della società anche il fratello minore Vittorino. I tre fratelli con ambizione ed entusiasmo estendono il mercato anche all'Estero.

Giovanni and Renzo Ellero founded Ellero Chairs in 1954 with the purpose of producing and distributing high quality chairs in Italy. In 1966, the third brother Vittorino joined the Company. The three brothers had the ambition to expand their brand internationally by promoting Made in Italy chairs all over the World



2^a Generation

La Seconda generazione, tutta al femminile: le 2 sorelle Lorena, Roberta Ellero e la loro cugina Elisa Ellero, apportano una forte guida improntata a politiche d'impresa stimolanti sia nella qualità del prodotto, come nella efficienza commerciale e distributiva, con il risultato di proporsi al mercato con un competitivo rapporto qualità/prezzo.

The Second generation is all female. The two sisters Lorena, Roberta Ellero and their cousin Elisa Ellero have all given a strong quality-oriented footprint to the brand and have reinforced its commercial and distribution efficiency. Thanks to this, Ellero Chairs has increased competitiveness in terms of quality and price positioning.



Today

Oggi la Ellero Chairs è guidata dalla Terza generazione. Più di 50 anni di esperienza nella fornitura di sedie e tavoli per Bar, Ristoranti, Alberghi e Sale Ricevimento, ci vedono primeggiare nell'attuale mercato Europeo. Ellero Chairs offre collezioni complete, dalle linee più moderne e audaci a quelle di stampo più classico e tradizionale.

Today Ellero Chairs is led by the Third generation and has accumulated over 50 years of experience in supplying chairs and tables for Bars, Restaurants, Hotels and Reception Rooms in the European market. Collections have been able to easily adapt to customers' needs, providing a wide range of options for commercial, public and private use.



The production

Ellero Chairs offre collezioni complete, dalle linee più moderne e audaci a quelle di stampo più classico e tradizionale. La produzione spazia dalle sedie moderne alle sedie rustiche, dalle sedie in metallo alle sedie in stile. Ellero Chairs è un nome che richiama qualità e sapienza dell'antica e complessa arte di costruire complementi d'arredamento unici. Ed è proprio la qualità ad essere l'elemento centrale della nostra azienda: oltre alla qualità dello stile e del processo produttivo, ricerchiamo continuamente i migliori materiali, selezionandoli minuziosamente, per offrire il miglior prodotto possibile. La raffinatezza delle finiture artigianali e l'attenzione quasi maniacale, con cui tutti i nostri prodotti sono realizzati, ci aiutano a sviluppare prodotti unici e di assoluto valore stilistico. Da sempre le nostre molteplici collezioni riescono ad adattarsi ad ogni esigenza, sia esse di natura commerciale, pubblica che di natura privata.

The production ranges from modern to rustic chairs and from metal to classic chairs. Ellero Chairs recalls attention to detail and unique furnishing manufacturing. Quality is at the heart of the Company. Ellero Chairs aims at providing high-quality products in terms of style and manufacturing. Our team is constantly looking for the best materials and carefully selects them to offer our clients refined and innovative solutions. Thanks to their handmade finishing and their ultimate stylistic value, Ellero Chairs' products have become increasingly unique.

MODERN

collection

MODERN

collection

- abaco -



Aloa
010



Aloa/P.GOLD
010



Aloa/SG
010



Ambra
018



Ambra/P
018



Avea/S
020



Avea/P
020



Avea/S P.GOLD
022



Avea/P P.GOLD
022



Avenue/S
026



Avenue/P
026



Avenue/SG
026



Damian/P
034



Damian/P P.GOLD
034



Tatiana/P
038



Tatiana/D
038



Dikon
044



Aron/P
046



Bay
046



Aurora/P
046



Tiziana
048



Tiziana/SG
048



Curva
052



Curva/IMP.
052

- modern collection -



Lory
056



Tiziana/Pouf
062



Tios/Pouf
062



Tondo/Pouf
062



Andy
064



Andy/SG
064



Andy/P
064



Allegra
070



Darko
070



Cher
071



Camilla
071



Dana
074



Denny
074



Agata
075



Collin
075



Elia
078



Elvis
078



Diletta
078



Berlin
079



Camelia
079



Dalila
079



Inga
082



Inga/SG
082



June
086



Aloa
chair

h 81 b 61 p 52



Aloa/SG
stool

h 110 h 78 b 61 p 52

Modern
collection



Aloa - Puntale Gold
chair

h 81 b 61 p 52







PASTRENCO- ALOA GOLD



RISTORANTE TEN-BERGAMO-ALOA GOLD



Ambra
chair

h 86 h 59 w 53



Ambra/P
armchair

h 86 h 59 w 53

Modern
collection





Avea/S
chair

h 82 b 58 p 53

Modern
collection



Avea/P
armchair

h 82 b 58 p 53





Avea/S - Puntale Gold
chair

h 82 b 58 p 53

Modern
collection



Avea/P - Puntale Gold
armchair

h 82 b 58 p 53







Avenue/S
chair

h 82 b 58 p 53



Avenue/SC
stool

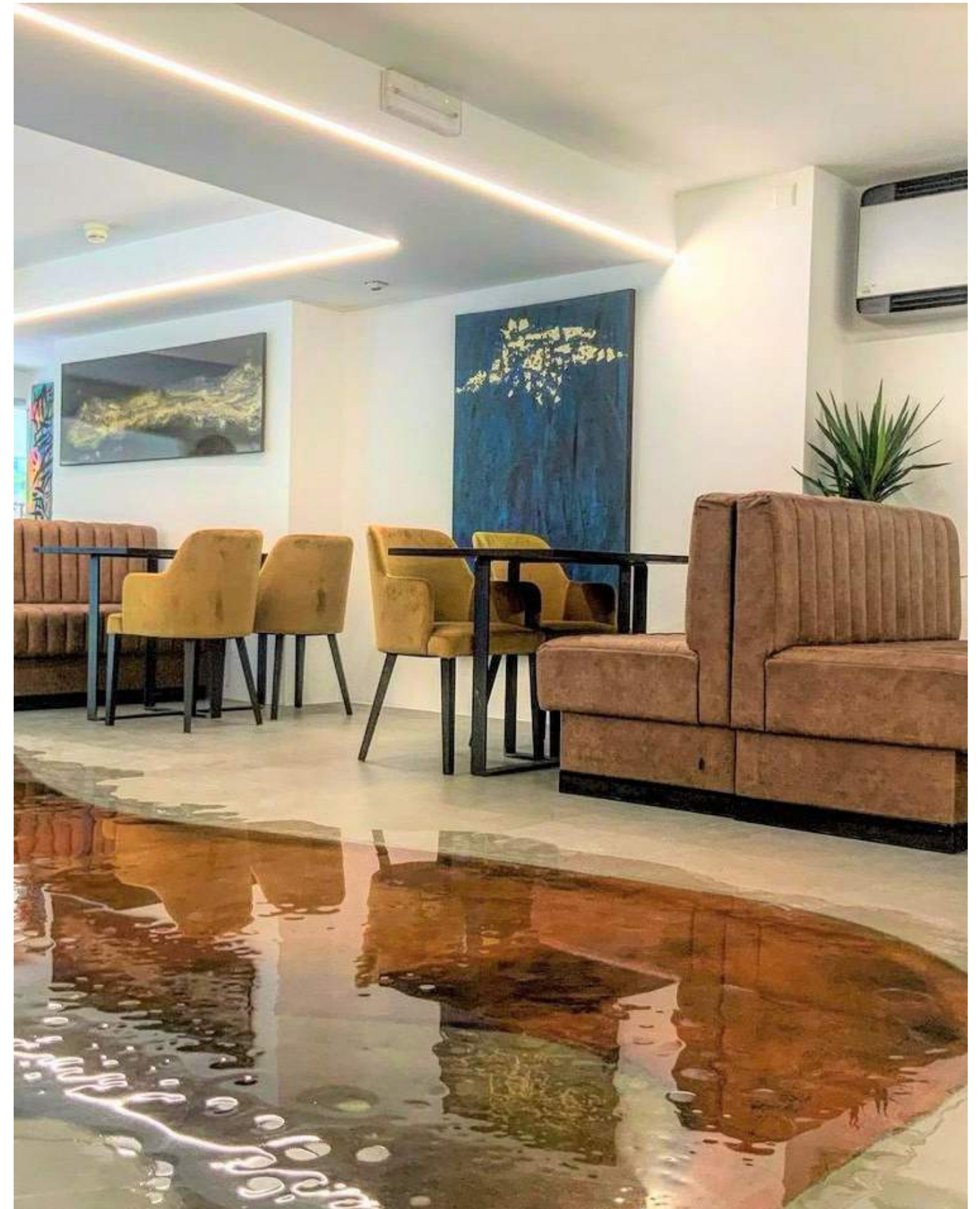
h 107 h 78 b 53 p 52

Modern
collection



Avenue/P
chair

h 82 b 58 p 53



HOTEL PIAZZA ASCONA - SVIZZERA - AVENUE/P





TEN RESTAURANT - MILANO - AVENUE/SC



CASTELLO BRUZZO - GENOVA - AVENUE/P





Damian/P
armchair

h 86 b 58 d 52

Modern
collection



Damian/P - Puntale Gold
armchair

h 86 b 58 d 52







Tatiana/P
armchair

h 85 b 57 d 58

Modern
collection



Tatiana/D
sofa

h 89 b 57 d 122





HOTEL POLEDRINI - FOLIGNO - UMBRIA - TATIANA/P





Dikon
chair

h 81 h 58 h 51



RISTORANTE LA MURAGLIA- IVREA- TORINO- DIKON



Aron/P
armchair
h 88 b 57 p 55



Aurora/P
armchair
h 81 b 58 p 58

Modern
collection



Bay
chair
h 83 b 55 p 54





Tiziana
chair

h 99 b 54 p 46

Modern
collection



Tiziana/SG
stool

h 112 h 82 b 48 p 44





BARCLAYS- FOGGIA -TIZIANA-AVENUE/P



VINZENZO FOTIA L'ARTIGIANO DELLA PIZZA - SIDERNO - CALABRIA - TIZIANA



Curva
chair

h 86 b 53 p 44

Modern
collection



Curva/IMPILABILE
chair

h 86 b 53 p 44



CONI'S CASTLE LOUNGE- OLEVANO ROMANO - ROMA - CURVA/I





Lory
chair

h 87 b 54 d 46

Modern
collection





RISTORANTE FORMA - CIVITAVECCHIA - ROMA- LORY





Tiziana/Pouf
pouf

h 48 b 45 p 45



Tondo/Pouf
pouf

h 45

Modern
collection



Tios/Pouf
pouf

b 45 b 45 p 45



BOUTIQUE HOTEL MUNICIPIO 1815 - VALDOBBIADENE - VENETO - POUFF TIOS



Andy
chair

h 85 b 51 p 47



Andy/SG
stool

h 113 h 80 b 51 p 47

Modern
collection



Andy/P
armchair

h 85 b 54 p 59





HOTEL DELLE ROSE - PORTO CERVO - SARDEGNA - ANDY





Allegra
chair

h 79 b 50 p 45

Modern
collection



Darko
chair

h 82 b 42 p 42



Cher
chair

h 77 b 51.5 p 48



Camilla
chair

h 81 b 49 p 45



Modern
collection

ellero
chairs

RISTORANTE FLAMINGO - ROMA - CHER



Dana
chair

h 80 b 46 p 43

Modern
collection



Denny
chair

h 83 b 49 p 45



Collin
chair

h 83 b 50 p 45.5



Agata
chair

h 84 b 47 p 44



BOTTEGA CARDUCCI - SCHIO - DANA



RISTORANTE AL LAMPIONE - GORIZIA - ITALIA - CAMELIA



Elia
chair

h 95 b 54 p 48



Diletta
chair

h 84 b 49 p 43

Modern
collection



Elvis
chair

h 83 b 50 p 42



Berlin
chair

h 93 b 51 p 45



Dalila
chair

h 91 b 51 p 45



Camelia
chair

h 82 b 54 p 44





Inga
chair

h 85 b 52 p 40

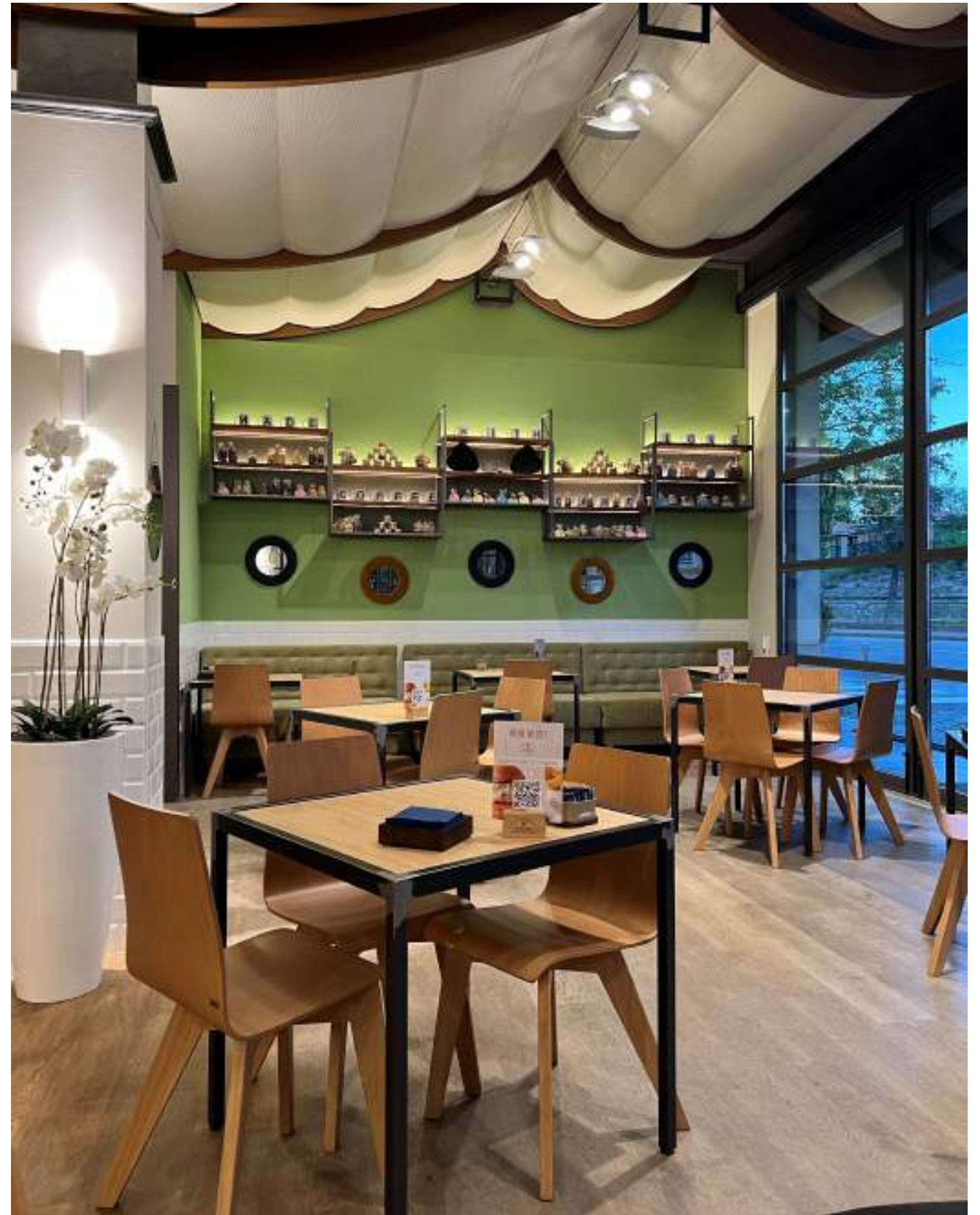


Modern
collection



Inga/SG
stool

h 97 h 80 b 52 p 37



CALIFORNIA BAKERY - PADOVA - VENETO -INGA





June
chair

h 91.5 b 47 p 52



HOTEL DELLE ROSE - TEN - PORTO CERVO - SARDEGNA - JUNE



HOTEL DELLE ROSE - TEN - PORTO CERVO - SARDEGNA - JUNE



LA VALLETTA - TEN BEACH CLUB - SANTA MARIA LIGURE - JUNE

METAL collection



Alvin
92



Alvin/SG
92



Anika/P
100



Anika/SG
100



Ariel/P
100



Eros
104



Eros/P
106



Elton
112



Elton/R
112



Elton/Gold
112



Clio
116



Clio/SG
116



School
117



School/SG
117



School/Wood
117



School/Wood-SG
117



Ira
118



Ira/SG
118



Lisa
120



Lady/B
122



Alvin
chair

h 81 b 58 d 51

Metal
collection



Alvin/SG
stool

h 110 h 76 b 57 d 51



HOTEL BERNINI BRISTOL - ROMA - ALVIN









Anika/P
armchair

h 79 b 60 d 52



Ariel/P
armchair

h 78 b 56 d 56

Metal
collection



Anika/SG
stool

h 110 h 78 b 57 d 51





Mistrò



RISTORANTE CONTROLUCE - IMOLA - ITALIA - ARIEL/P



Eros
chair

h 79 b 60 d 52





Eros/P
armchair

h 82 b 52 d 55



TAVERNA DEL COLLEONI - TEN BERGAMO - EROS/P







Eton
chair

h 90 b 53 p 45



Elton/GOLD
chair

h 90 b 53 p 45



Elton/R
chair

h 90 b 53 p 45







Clio
chair

h 81 b 45,5 d 43

Metal
collection



Clio/SG
stool

h 98 h 75 b 44 d 40



School
chair

h 85 b 50 d 44



School/SG
stool

h 117 h 80 b 50 d 38



School wood
chair

h 85 b 50 d 44



School wood/SG
stool

h 117 h 80 b 50 d 38



Ira
chair

h 83 h 55 h 41

Metal
collection



Ira/SG
stool

h 93 h 76 h 40 h 39





Lisa
chair

h 76 b 54 p 51



RISTORANTE LA VALLETTA - TEN BEACH CLUB - OASI AL MARE - SANTA MARCHERITA LIGURE - LISA



Lady/B
chair

h 78 b 58 d 56



POLYURETHANE

collection

POLYURETHANE

collection

- abaco -



Nora/L21-H.
128



Nora/L21-M.
128



Nora/L21-L.
128



Nora/D9-H.
130



Nora/S7-H.
132



Nora/S7-M.
132



Nora/S7-L.
132



Lion/P20-L.
133



Queen/D9
133



Queen/L31
133



Queen/R7
133



Amy-SG1
142



Amy-SG2/SLITTA
142



Ariel/SG3
143



Ariel/SG1
143



Brek-SG2/SLITTA
142

- polyurtehane collection -



Nora/SOFA
L39-H.
134



Nora/SOFA
L39-M.
134



Nora/SOFA
L39-L.
134



Nora/SOFA
S10-H.
138



Nora/SOFA
S10-M.
138



Nora/SOFA
S10-L.
138



Bob/POUF
144



Bob/POUF-BIG
144



Nora-L21/HIGH
lounge

h 111 b 80 p 75



Nora-L21/LOW
lounge

h 80 b 80 p 75

polyurethane
collection



Nora-L21/MEDIUM
lounge

h 97 b 80 p 75





Nora-D9/HIGH
lounge

h 111 b 80 d 75





Nora-S7/HIGH
lounge

h 111 b 80 d 75



Nora-S7L/LOW
lounge

h 80 b 80 d 75

polyurethane
collection



Nora-S7/MEDIUM
lounge

h 97 b 80 d 75



Queen-D9
lounge

h 111,5 b 85 d 147



Queen-R7
lounge

h 82 b 85 d 147



Queen-L31
lounge

h 113 b 76 d 78



Lion-P20/LOW
lounge

h 86 b 79 d 73



Nora-L39/HIGH
sofa

h 111,5 b 85 p 147



Nora-L39/LOW
sofa

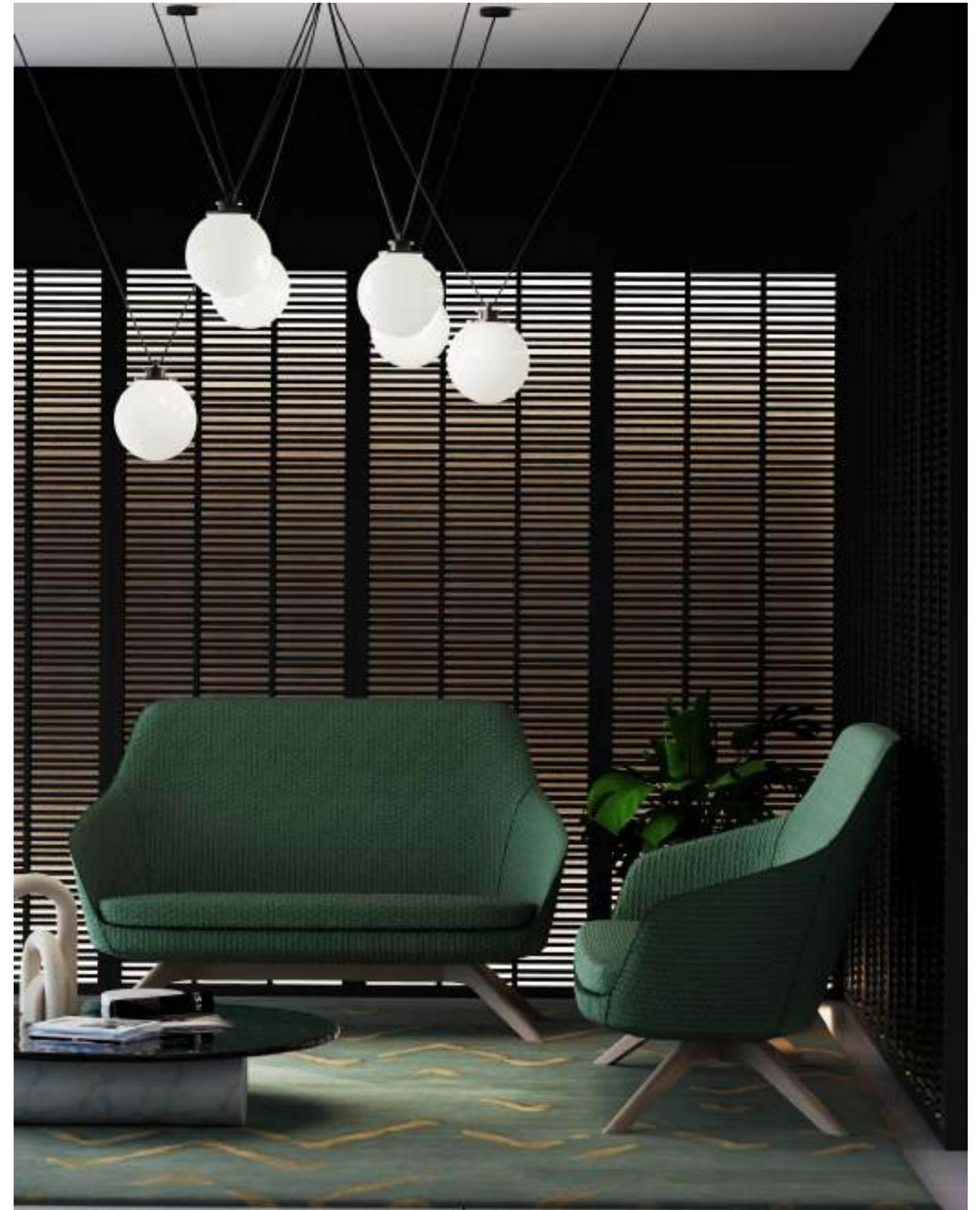
h 82 b 85 p 147

polyurethane
collection



Nora-L39/MEDIUM
sofa

h 98 b 85 p 147







Nora-S10/HIGH
sofa

h 111,5 b 85 p 147



Nora-S10/LOW
sofa

h 82 b 85 p 147

polyurethane
collection



Nora-S10/MEDIUM
sofa

h 98 b 85 p 147







Amy-SG1
stool

h 84-109 h 57-82 b 52 d 44



Brek-SG2/SLITTA
stool

h 98 b 50 d 54

polyurethane
collection



Amy-SG2/SLITTA
stool

h 103 b 52 d 44



Ariel/SG1
stool

h 93-119 h 61-87 b 61 d 60



Ariel/SG3
stool

h 93-119 h 61-87 b 61 d 60



Bob
pouf

h 45 b 50 p 50

polyurethane
collection



Bob/BIG
pouf

h 45 b 70 p 70





RUSTIC
collection

RUSTIC
collection

- abaco -



Adele
152



Alba
152



Alexis
152



Alias
156



Alvise
156



Alison
156



Andrea
157



Amanda
157



Angela
157



Angie
158



Renata
158



Beatrice
158



Anna
159



Anna/SG
159



Apollo
160



Rita
160



Augusta
160



Rosy
161



Rosy/SG
161



Benedetta
Fuselli
162



Benedetta
Fuselli/SG
162



Benedetta
Limbello
162



Benedetta
Archi
163



Benedetta
Archi/SG
163

- rustic collection -



Biagio/SG
172



Biagio/A
172



Brigitta
172



Brianna
173



Brianna/S
173



Brianna/SG
173



Bruna
174



Bruna/SG
174



Betty
174



Betty/S
175



Betty/SG
175



Romana
176



Rosanna
176



Romea
178



Romea/SG
178



Romina
178



Raffaella
178



Adele
chair

h 95 b 47 p 43



Alexis
chair

h 96 b 46 p 44

Rustic
collection



Alba
chair

h 95 b 47 p 43



RISTORANTE PEPE ROSSO - SEON - SVIZZERA - ADELE





Alias
chair

h 91 b 48 d 45



Alvise
chair

h 95 b 47 d 43



Alison
chair

h 94 b 47 d 43



Andrea
chair

h 95 b 51 d 46



Angela
chair

h 93 b 43 d 43



Amanda
chair

h 94 b 46 d 43



Angie
chair

h 95 b 48 d 43



Beatrice
chair

h 83 b 54 d 46

Rustic
collection



Renata
chair

h 100 b 48 d 47



Anna
chair

h 91 b 45 d 43



Anna/SG
stool

h 116 h 73 b 46 d 45



Apollo/A
stool

h 73 b 37.5 p 42



Augusta
chair

h 96 b 46 p 44

Rustic
collection



Rita
chair

h 88 b 45 p 45



Rosy
chair

h 88 b 45 p 45



Rosy/SG
stool

h 101 h 73 b 45 p 41



Benedetta-Fuselli
chair

h 84 b 45 p 44



Benedetta - Limbello
chair

h 79 b 46.5 p 40

Rustic
collection



Benedetta - Fuselli/SG
stool

h 110 h 80 b 39 p 39



Benedetta - Archi
chair

h 84 b 45 p 44



Benedetta - Archi/SG
stool

h 110 h 80 b 39 p 39



BAGHETTO RISTORANTE KOSHER - ROMA - BENEDETTA ARCHI





#BÀN - SAN LAZZARO DI SAVENA - BOLOGNA - BENEDETTA FUSELLI



BOTTEGA CARDUCCI – SCHIO- VENETO - BRIANNA





Biagio/SG
stool

h 87 h 62 h 35 h 35



Brigitta
chair

h 80 h 48 h 43

Rustic
collection



Biagio/A
stool

h 80 h 35 h 35



Brianna/S
chair

h 86.5 h 46 h 43



Brianna/SG
stool

h 109.5 h 76 h 46 h 43



Brianna
chair

h 86.5 h 46 h 43



Bruna
chair

h 80 b 48 d 43

Rustic
collection



Bruna/SC
stool

h 111 h 80 b 40 d 40



Betty
armchair

h 78 b 47 d 56



Betty/SC
stool

h 111 h 80 b 46 d 56



BETty/S
armchair

h 78 b 47 d 56



Romana
chair

h 97 b 47 d 50

Rustic
collection



Rosanna
chair

h 80 b 48 d 43



OSTERIA AL DOGE- NEW YORK- ROSANNA



Romea
chair

h 88 b 45 p 45



Raffaella
chair

h 88 b 45 p 45

Rustic
collection



Romina
chair

h 88 b 45 p 45



Romea/SG
stool

h 103 h 73 b 46 p 41



BB LE GEMELLE - GALLIPOLI - PUGLIA - ROMEA

BENCHES

collection

BENCHES

collection



RISTORANTE DA ALDO - PAVIA -MILANO



HOTEL PLAN DE GRALBA -SELVA DI VAL GARDENA



RISTORANTE CONTROLUCE - IMOLA



RISTORANTE FLAMINGO - ROMA



LA GROSTA TRENTO – TRENTINO ALTO ADIGE



TENUTA LE COLLINE DEL PARADISO -FIRENZE- TOSCANA - ROMA



TABLES

collection



Ischia-4

188



Ischia-4/ H 108

188



Lotto

188



Quadra Gold

189



Tiffany Quadra
Inox

189



Tiffany Quadra
Inox/H 109

189



Tiffany Quadra
Corten + Hpl

190



Tiffany Quadra
Corten/H 109

190



Tiffany Quadra
Gold + Laminate

190



Tiffany Tonda
Black + Laminate

191



Tiffany Tonda
Gold + Laminate

191



Tiffany Tonda
Black/XL

191



Travis

194



Travis/D

194



Travis/H108

194



Travis/L

195



Travis/W

195



Travis/W-H108

195

in&outdoor



Ischia-4
base

└ 40 └ 40 └ 73

in&outdoor



Lotto
base

└ Ø40 └ 73

tables
collection

in&outdoor



Ischia-4/H 108
base

└ 40 └ 40 └ 108

indoor



Quadra Gold
base

└ 40 └ 40 └ 72

indoor



Tiffany Quadra Inox/H 109
base

└ 40 └ 40 └ 109

indoor



Tiffany Quadra Inox
base

└ 40 └ 40 └ 73

in&outdoor



Tiffany Quadra Corten+Hpl
base top

└ 40 └ 40 └ 73

└ 70x70
80x80

indoor



Tiffany Quadra Gold+Laminate
base top

└ 40 └ 40 └ 73

└ 70x70

tables
collection

in&outdoor



Tiffany Quadra Corten/H 109
base

└ 40 └ 40 └ 109

indoor



Tiffany Tonda Black+Laminate
base top

└ Ø45 └ 73

└ Ø60
Ø70

indoor



Tiffany Tonda Black/XL
base

└ Ø60 └ 73

indoor



Tiffany Tonda Gold+Laminate
base top

└ Ø45 └ 73

└ Ø60
Ø70



tables
collection



in&outdoor



Trevis
base

└ 40 └ 40 └ 73

in&outdoor



Trevis/H 108
base

└ 40 └ 40 └ 108

tables
collection

in&outdoor



Trevis/D
base

└ 40 └ 75 └ 108

in&outdoor



Trevis/W
base

└ 40 └ 40 └ 73

in&outdoor



Trevis/W-H 108
base

└ 40 └ 40 └ 108

in&outdoor



Trevis/L
base

└ 60 └ 40 └ 73



Bravo
legs



Vega
legs



Quadra Conica
legs



Quadra
legs



Sciabola
legs



Tornita
legs



Quadra
legs



Monet
legs



Allunga
extension

PIANI PER TAVOLO TABLE TOPS

Piani per tavolo in stratificato HPL, adatti per uso outdoor/indoor, con anima nera o marrone, bordo dritto e spessore 10 mm. Disponibili a magazzino, pre-forati con interasse 382 mm e 420 mm, nelle seguenti varianti:

HPL table tops, for outdoor/indoor use, with black or brown core. thickness 10 mm. Available on stock already drilled for a distance of 382 mm and 420 mm. Available on stock like below:

BIANCO NUBE 0028	GRIGIO TRAFFICO 0738	misure dimensions	peso weight
		59x59	5,0
		69x69	6,8
		79x79	8,8

CASTORO FIBER 0735	misure dimensions	peso weight
	69x69	6,8
	79x79	8,8

COPPER VOYAGE 3411	POOK 4628	misure dimensions	peso weight
		69x69	6,8
		79x79	8,8

MARMO CARNICO 3469	MARMO ELITE 3476	misure dimensions	peso weight
		69x69	6,8
		79x79	8,8

APPIA BEIGE 3471	LIGHT PULPIS 3447	misure dimensions	peso weight
		69x69	6,8
		79x79	8,8
CUMA LIGHT 3414	CUMA DARK 3415		

PIANI NOBILITATO - BORDO ABS - INDOOR



rovere vivo



rovere nodi



pino bram



noce 24-S



wenge'



nero



noce lirica



- rovere rugby 008
- rovere sbiancato 9-5
- rovere grigio 658-5
- bianco 14-5
- noce opera
- ciliegio 33-5

PIANI LAMINATI - INDOOR



bianco opaco -
bordo oro



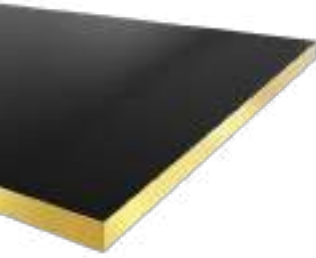
bianco opaco -
bordo bianco



bianco lucido -
bordo oro



bianco lucido-
bordo bianco



nero opaco -
bordo oro



nero opaco -
bordo nero



nero lucido -
bordo oro



nero lucido-
bordo nero



marmo bianco opaco -
bordo oro



marmo bianco opaco -
bordo bianco



marmo nero opaco -
bordo oro



marmo nero opaco -
bordo nero



TAVERNA DEL COLLEONI - TEN BERGAMO - AVEA/P PUNTALE GOLD

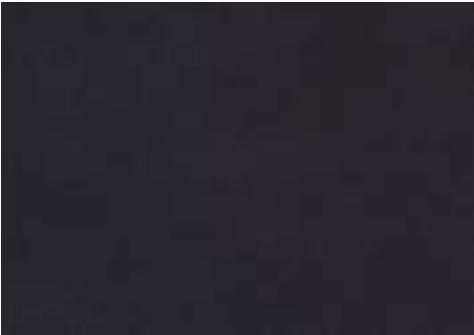
MATERIALI

MATERIALS

fabrics - PRESTON - cat A



preston 20



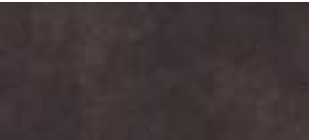
preston 100



preston 21



preston 23



preston 29



preston 32



preston 94



preston 22



preston 24



preston 31



preston 38



preston 96

ATTENZIONE: I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulizia. Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi.
 ATTENTION: To avoid permanents stains, light colored product should not be brought into contact with textiles and colored clothing with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknown dyes from colored product. Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.

fabrics - PRESTON - cat A

Composizione / Composition - ISO 1833 o ISO 5088		100% Polyester
Grammatura m2 / Mass per unit area m²		330g/m² +/-5%
Larghezza utile / Usable width of roll		min. 140cm
Tipo di tessuto / Type of fabric		Other
Resistenza alla rottura/ Tensile Strength - EN ISO 13934-1:2013		817-903 N WARP - 315-349 N WEFT
Test Martindale - EN ISO 12947-1:2007; Abrasion resistance - EN ISO12947-2:2017		65000-70000
Resistenza alla rottura/ Tensile Strength - EN ISO 13934-1:2013		53-59 N WARP - 32-35 N WEFT
Resistenza allo scorrimento dei fili / Resistance to seam slippage		1.9-2.1 mm WARP - 1.6-1.8 mm WEFT
Resistenza al pilling / Pilling - EN ISO 12945-2:2021 - 2000cycles		4
Resistenza allo scolorimento: luce artificiale / Colour fastness to light	EN ISO 105 B02:2014-11	3-4
Resistenza all'attrito secco Rubbing solvents	EN ISO 105-X12:2016	5
Resistenza all'attrito umido Rubbing fastness in humid state	EN ISO 105-X12:2016	4-5
Infiammabilità Ignitability	EN1021 -1 BS5852: Part 1:1979 Ignition source 0 (Cigarette) CAL TB 117	PASSED
Fire Protection	BS 5852: Part 1: 1979, Ignition source 1 EN1021 - 2 (Match)	PASSED
Modalità di conservazione		





cortes 13



cortes 15



cortes 28



cortes 33



cortes 45



cortes 74



cortes 16



cortes 31



cortes 41



cortes 48

ATTENZIONE: I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulizia. Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi.
ATTENTION: To avoid permanents stains, light colored product should not be brought into contact with textiles and colored clothing with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknown dyes from colored product. Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.

Gm/m2 -DIN EN 12127	330 gr/mq + / - 5%
Resistenza all'abrasione - en iso 12947-1,2	35000
Altezza rotolo	minimo 140 cm
composizione - EU 1007/2011	100%PL
Resistenza al pilling - EN ISO 12945-2 (2000T)	4
Resistenza colori alla luce - EN ISO 105-B02-2	3-4
Solidita del colore allo sfregamento a secco - EN ISO 105X12	4-5
Resistenza allo strappo - EN ISO 19337-3	Trama 71,3N - Ordito 25,4N
Solidita del colore allo sfregamento a umido - EN ISO 105X12	4
Resistenza alla trazione - EN ISO 13934-1	Trama 830N - Ordito 275N
Resistenza scorrimento cuciture - EN ISO 13936-2	Trama 3mm - Ordito 3mm

- 1. il pilling è una cosa naturale e non può essere pienamente superata
- 2.I fili tirati sono da aspettarselo quando si usano oggetti taglienti
- 3. Tra differenti lotti di produzione , potranno verificarsi lievi oscillazioni di tonalità di colore e mano che comunque rientrano nelle consuetudini di tolleranza .

METODO DI LAVAGGIO:
LAVARE A MANO
STIRARE A BASSE TEMPERATURE
IL CAPO NON PUO' ESSERE TRATTATO CON CANDEGGIANTI E DEVE ESSERE LAVATO SOLO CON DETERSIVO PER TESSUTI DELICATI E COLORATI
NON PUO' ESSERE ASCIUGATO CON L'ASCIUGATRICE
NON CENTRIFUGARE
PUO' LAVARE A SECCO CON PERCLOROETILENE

fabrics - NAVER - cat A

naver 1

naver 2

naver 3

naver 4

naver 5

naver 6

naver 7

naver 11

naver 14

naver 15

naver 16

naver 19

naver 23

naver 26

naver 30

naver 31

naver 32

naver 40

naver 44

naver 45

naver 47

naver 51

naver 59

naver 63

naver 64

naver 80

naver 81

naver 82

naver 83

naver 84

naver 85

naver 86

naver 87

naver 88

naver 89

naver 90

naver 91

naver 92

naver 93

petrol

ATTENZIONE: I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulizia. Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi.
ATTENTION: To avoid permanents stains, light colored product should not be brought into contact with textiles and colored clothing with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknown dyes from colored product. Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.

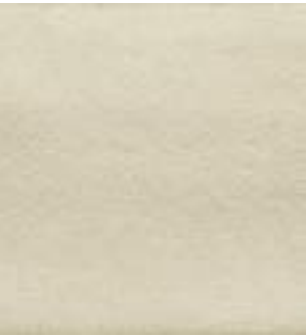
fabrics - NAVER - cat A

Composizione / Composition	100% PL
Altezza / Width	cm 140 ± 2
Peso / Weight	gr/mtl 520 ± 2%
Resistenza all'abrasione / Martindale - EN ISO 12947 1-2	cicli/cycles >100.000
Resistenza al pilling / Pilling - EN ISO 12945 2	cicli/cycles: 5
Resistenza allo sfregamento / Rubbing - EN ISO 105 X12	secco/dry: 5
EN ISO 105 X12	unido/wet: 5
Solidità alla luce / Lightfastness - EN ISO 105 B02	5
NORME DI RESISTENZA AL FUOCO / FIRE PROOF NORMS BS 5852 Part 1 - Cigarette Test - PASS EN 1021-1 - Cigarette Test - PASS California Bullettin 117-2013 - PASS	
LAVAGGIO / CLEANING       Rientro al lavaggio circa ± 2% - Dimension fastness to washing about ± 2%	

I dati relativi alle caratteristiche tecniche anche se riportati con la migliore approssimazione sono da considerarsi indicativi.
 The specifications are as near as possible to the real ones, the same are to be considered approximate.

ATTENZIONE: Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi.
 Vi informiamo di non poterci ritenere responsabili di danni causati dall'uso improprio dei nostri prodotti.
 ATTENTION: Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.
 Please note, we cannot be liable for damages caused by inappropriate use of our products.

Si riserva di aggiornare saltuariamente la cartella colori ed eventualmente di migliorare le caratteristiche tecniche del prodotto senza l'obbligo di preavviso. I valori della scheda tecnica sono a titolo indicativo e non possono in alcun caso essere considerati vincolanti.
 L'Acquirente deve comunicare al Venditore tutte le informazioni necessarie al fine di assicurare (a) la corretta elaborazione delle specifiche tecniche e (b) tutte le informazioni riguardanti il processo di trasformazione e di uso finale dei Prodotti. L'Acquirente non è esonerato dall'obbligo di effettuare test e prove sui Prodotti forniti dal Venditore per determinare se questi siano idonei alle lavorazioni ed all'utilizzo ai quali vengono destinati. La responsabilità relativamente all'uso ed alla trasformazioni dei prodotti è a carico e rischio esclusivamente dell'Acquirente. Il Venditore pertanto non è responsabile per i danni relativi a spese di lavorazione, eventuali perdite di produzione, per mancato guadagno e/o per qualsiasi altro danno diretto e/o indiretto, perdita particolare o danno sofferto, direttamente o indirettamente, dall'Acquirente o da qualsiasi altro terzo. Reserves the right to update the color range and to improve the technical properties of the product without any notice. The above-mentioned data correspond to average and cannot be considered as a contract document.
 Customer shall have communicated to Seller all necessary information to ensure (a) the adequate elaboration of these specifications and (b) relative to the transformation and/or the final use of Goods Customer. Customer is not release from his obligation to test Goods supplied by Seller as to their suitability for the intended processed and uses. The use and processing of Goods are undertaken solely at Customer's risk. Seller shall not be liable for any loss of processing expenses, loss of production, loss of revenue and/or any other consequential or special loss or damage directly or indirectly sustained by Customer or by any other person whatsoever.



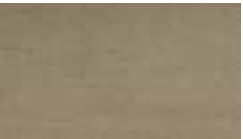
viky 01



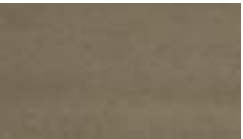
viky 02



viky 03



viky 04



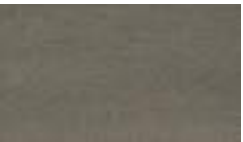
viky 05



viky 06



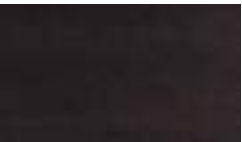
viky 07



viky 09



viky 10



viky 11



viky 12



viky 13



viky 14



viky 15



viky 16



viky 17



viky 18



viky 20



viky 22



viky 23



viky 25



viky 26



viky 27



viky 28



viky 29



viky 30



viky 32



viky 33



viky 35

ATTENZIONE: I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulizia. Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi.
ATTENTION: To avoid permanents stains, light colored product should not be brought into contact with textiles and colored clothing with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknown dyes from colored product. Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.



Composizione / Composition	100% PL
Proprietà	IGNIFUGO Classe 11M
Altezza / Width	cm 140
Peso / Weight	445 ± 5% gr/mq
Resistenza all'abrasione / Martindale - EN ISO 12947 1-2	cicli/cycles 100.000
Resistenza allo sfregamento / Rubbing - EN ISO 105 X12	secco/dry: 4/5
	umido/wet: 4/5
Solidità alla luce / Lightfastness - EN ISO 105 B02	5
Solidità del colore al lavaggio / Color fastness to washing - EN ISO 105 C06:2010	4/5
LAVAGGIO / CLEANING	

La superficie di questo articolo può subire un trasferimento di colore a causa di alcuni coloranti utilizzati per abbigliamento e accessori (ad esempio jeans). Questo fenomeno viene amplificato con alti tassi di umidità o alte temperature. Eurotessuti non si assume alcuna responsabilità in caso di migrazione di colore.
I dati riportati nella scheda tecnica sono indicativi e in buona fede, ci riserviamo di modificarli in qualsiasi momento al fine di migliorare i nostri prodotti. L'impiego del prodotto va valutato in base all'utilizzo finale, non saremo responsabili per usi impropri. Il colore può subire delle leggere variazioni in base alle diverse partite.



nitro 8



nitro 6



nitro 2



nitro 15



nitro 3



nitro 18



nitro 7



nitro 20



nitro 14



nitro 21



nitro 23



nitro24



nitro 25



nitro 33



nitro 34



nitro 35



nitro 36



nitro 37



nitro 41



nitro 42



nitro 43



nitro 50



nitro 52



nitro 55



nitro 62



nitro 63

ATTENZIONE: I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulizia. Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi.
 ATTENTION: To avoid permanents stains, light colored product should not be brought into contact with textiles and colored clothing with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknown dyes from colored product. Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.

Composizione / Composition	90%PL 10%CO
Altezza / Width	cm 140 ± 5
Peso / Weight	gr/mtl 280 ± 4%
Resistenza all'abrasione / Martindale	cicli/cycles >50.000
Spessore / Twhickness	mm 1,3 ± 0,05
Resistenza al pilling / Pilling	cicli/cycles: 4/5
Resistenza allo sfregamento / Rubbing	secco/dry: 4/5 umido/wet: 3/4
Solidità alla luce / Lightfastness	4/5
NORME DI RESISTENZA AL FUOCO / FIRE PROOF NORMS BS 5852 Part 1 - Cigarette Test - PASS EN 1021-1 - Cigarette Test - PASS California Bulletin 117-2013 - PASS	
LAVAGGIO / CLEANING      	
Rientro al lavaggio 1.5% - Dimension fastness to washing 1.5%	

I dati relativi alle caratteristiche tecniche anche se riportati con la migliore approssimazione sono da considerarsi indicativi. The specifications are as near as possible to the real ones, the same are to be considered approximate.

ATTENZIONE: Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi. Vi informiamo di non poterci ritenere responsabili di danni causati dall'uso improprio dei nostri prodotti.
 ATTENTION: Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.
 Please note, we cannot be liable for damages caused by inappropriate use of our products.

Si riserva di aggiornare saltuariamente la cartella colori ed eventualmente di migliorare le caratteristiche tecniche del prodotto senza l'obbligo di preavviso. I valori della scheda tecnica sono a titolo indicativo e non possono in alcun caso essere considerati vincolanti.
 L'Acquirente deve comunicare al Venditore tutte le informazioni necessarie al fine di assicurare (a) la corretta elaborazione delle specifiche tecniche e (b) tutte le informazioni riguardanti il processo di trasformazione e di uso finale dei Prodotti. L'Acquirente non è esonerato dall'obbligo di effettuare test e prove sui Prodotti forniti dal Venditore per determinare se questi siano idonei alle lavorazioni ed all'utilizzo ai quali vengono destinati. La responsabilità relativamente all'uso ed alla trasformazioni dei prodotti è a carico e rischio esclusivamente dell'Acquirente. Il Venditore pertanto non è responsabile per i danni relativi a spese di lavorazione, eventuali perdite di produzione, per mancato guadagno e/o per qualsiasi altro danno diretto e/o indiretto, perdita particolare o danno sofferto, direttamente o indirettamente, dall'Acquirente o da qualsiasi altro terzo. Reserves the right to update the color range and to improve the technical properties of the product without any notice. The above-mentioned data correspond to average and cannot be considered as a contract document.
 Customer shall have communicated to Seller all necessary information to ensure (a) the adequate elaboration of these specifications and (b) relative to the transformation and/or the final use of Goods Customer. Customer is not release from his obligation to test Goods supplied by Seller as to their suitability for the intended processed and uses. The use and processing of Goods are undertaken solely at Customer's risk. Seller shall not be liable for any loss of processing expenses, loss of production, loss of revenue and/or any other consequential or special loss or damage directly or indirectly sustained by Customer or by any other person whatsoever.

eco leather - ERIS - cat B



ATTENZIONE: I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulizia. Data la particolare lavorazione del materiale non è possibile garantire la perfetta uniformità del colore tra le diverse partite, si consiglia di non mescolare, durante la produzione, pezze appartenenti a lotti diversi.
ATTENTION: To avoid permanents stains, light colored product should not be brought into contact with textiles and colored clothing with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknown dyes from colored product. Due to particular working process, it is not possible to guarantee a perfect colors uniformity from one lotto another, we strongly recommend not to mix lots for the same production.



eco leather - ERIS - cat B

Composizione / Composition - ISO 1833 o ISO 5088			1% PU- 72% PVC –12% COTT- 15%PL
Peso / Weight - ISO 3801 –EN29073/1		gr/mtl 700 ± 10 %	
Larghezza / Usable width - ISO 3932		cm 140+ 5%	
Spessore / Thickness - UNI 9947		mm 1,2 + 0,2	
Lunghezza rotolo / Length roll		mt 25	
Resistenza alla luce/ Light resistance - UNI EN ISO 105-B02:2014			Xenotest >5
Resistenza all'abrasione / Abrasion resistance - Martindale - UNI EN ISO 5470-2:2004			cicli/cycles >100.000
Resistenza Trazione / Tensile Strength - ISO 1421:2000		N/5 cm Ordito / Along ≥500	
		N/5 cm Trama / Across ≥350	
Resistenza alla Lacerazione / Tear Strength- ISO 4674-1:2005		N Ordito / Along ≥14	
		N Trama / Across ≥10	
Resistenza alla cucitura / Seam Resistance - UNI 10606		N/cm Ordito / Along 22	
		N/cm Trama / Across 9	
Allungamento Rottura / Ultimate Elongation - ISO 1421:2000		% Ordito / Along ≥10	
		% Trama / Across ≥20	
Delaminazione Susporto / Peel Adhesion - ISO 2411:2001		N/5 cm Ordito / Along ≥40	
		N/5 cm Trama / Across ≥40	
Flessione / Flexing Endurance - UNI 4818-13			cicli/cycles ≥100.000
Solidità colore rivestimento alla sfregamento /		ISO 105-X 12	Scala grigi
Coating color fastness to Rubbing		ISO 105-X 12	Grey Scale
			Secco/Dry 5
			Umido/wet 4.5
Resistenza idrolisi / Hidrolysis Resistance Jungle test - 1419:1995 (E)C			RESISTENTE > 5 settimane
PULIZIA: in caso di macchie è necessario agire rapidamente limitando la loro espansione affinché non vengano assorbite per non incorrere nel danneggiamento del rivestimento. Utilizzare un panno bianco imbevuto di acqua tiepida. Non usare detergenti abrasivi o solventi aggressivi, utilizzare prodotti professionali di qualità. Rimuovere le macchie colorate (caffè, penna, vino ecc..) utilizzando in primis una carta assorbente non abrasiva, rimuovere quanto più possibile la macchia, strofinando delicatamente con movimenti circolari dall'esterno verso l'interno.			
CLEANING: In case of stains it is necessary to act limiting their undamaged expansion in order not to cause damage to the covering of the fabric. Use a white cloth soaked in warm water. Do not use abrasive ,cleaners or aggressive solvents, use quality professional products. Remove colored stains (coffee, pen, red wine and similar) with a non-a-brasive absorbent paper, remove the stain as much as possible, rubbing gently with circles from the outside to the inside.			

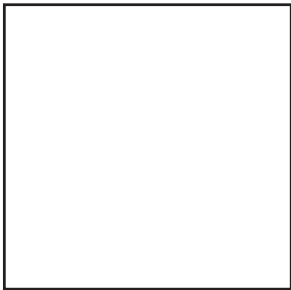
N.B. Alcuni materiali di abbigliamento e accessori (come il colorante dei jeans) possono migrare verso colori chiari, questo fenomeno aumenta di probabilità con l'umidità e temperatura alte. Alfatex Italia non si assume alcuna re-sponsabilità per il trasferimento di colori causato da agenti esterni.

N.B. Some clothing materials and accessories (such as jeans dye) can migrate to light colors, this phenomenon increases in probability with high humidity and temperature. Alfatex does not assume responsibility for the transfer of dyes caused by external agents.

METAL / METALLO



nero opaco



bianco opaco



oro

BEECH / FAGGIO



ciliegio



naturale



nero



noce



noce scuro



rovere



tortora



weng

TINTE LEGNO



noce B3



ciliegio



miele



rovere



faggio naturale



wengè



noce 126



noce B2



anil. bianca

ellero

chairs

Ellero Chairs Srl
www.ellerosedie.com
Mail: info@ellerochairs.com
Via Udine 24/A
33044 Manzano (UD) - Italia
P.I. 02894810304
Tel: +0432 754 158

Ellero Chairs srl chairs si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che ritenesse necessarie o migliorative ai propri prodotti. È vietata la riproduzione anche parziale di questo catalogo.

Ellero Chairs srl reserves the right to modify and improve its products when considered necessary without prior notice. It is strictly forbidden to copy and or reproduce this catalogue in full and or in part in any format.

Graphic project: N.M